

Dagens navn: Børnedag

Børnedag holdes som en kirkelig fest til minde om barnemordet i Betlehem, der fandt sted på denne dag. Det omtales i Matthæusevangeliet, kapitel 2, 16-18. De dræbte drengebørn kaldes også 'martyrernes blomster'.



Det var dengang

Politiken 28. december 1981: – Så tidligt som aldrig før i den danske isbrydningstjenestes historie gøres i dag klar til at imødegå virkningerne af en frygtet hård isvin-ter.

Fra det små til det store udtræk

40I MORGEN. Selvfølgelig ville det blive til noget, forfatterskabet.

Det var de færreste i tvivl om, da **Katrine Marie Guldager** debuterede i 1994. Hun kom om ikke lige ind fra gaden, så i hvert fald lige ud fra Forfatterskolen og løb med Klaus Ribbjergs debutantpris for lyrik.

Digtsamlingen hed 'Dagene skifter hænder', og allerede året efter var hun der igen. Ny digtsamling. 'Styrt' hed den. Helt misvisende, hvis man skulle se på forfatterkarrieren. Den var bestemt ikke væltet med den ellers så svære bognummer to.

Karrieren var i gang, og mange anede vel et stort lyrisk forfatterskab tage sin begyndelse. Måske med tilføjelse af nogle af de kortprosattekster, som netop Katrine Guldagers forfattergeneration blev så berømt - og udskældt - for at dyrke.

Hendes første forsøg i romangenren, 'Blank', var da også en lille tynd sag. Lidt mere krop var der på romanopfølgeren 'Det grønne øje' fra 1998, og selv om forfatteren i dag ser tilbage på den som lidt af en skriveøvelse, pegede den på, at hendes fortællinger fik vokseværk.

I første omgang kom vokseværket ikke i det store sideantal, men derimod i det kunstneriske format. I 2004 fik hun udgivet novellesamlingen 'København', som i løbet af kort tid fik et stort publikum. Langt større end novellesam-

linger ellers gør. Forlaget måtte trykke nye oplag igen og igen. Medvirkende var naturligvis, at anmelderne tildelte bogen Kritikerprisen, og at Katrine Guldager blev den ene af de tre nominerede til dét års litteraturpris fra BG Bank.

Med sine noveller greb hun direkte ned i den hverdag, hendes læsere kan se, medmindre de da går gennem livet med bøjet hoved og blikket limet på skosnuderne. Hjemløse, der forsøger at fange øjnene hos de forbipasserende. Eller moderne mennesker, der føler en uro og en utryghed i storbyens pulserende liv, hvor det aldrig er helt klart, om der eksisterer et fællesskab, eller om alle er ensomme - sammen. Året efter kom novellesamlingen 'Kilimanjaro', der i titlen signalerer, at hun også har et blik på den store verden, og ikke mindst Afrika, hvor hun boede i en periode som barn.

Katrine Guldager har fået en række hædersbevisninger, men det var faktisk først med Kritikerprisen, hun begyndte at se på sig selv som forfatter. Tro det eller ej. Man bliver jo ikke forfatter af at udgive bøger, som hun sagde, da hun i sommer var en del af Politikens serie 'Forfattere i forhør'.

Selv har hun vist altid vidst, at hun gerne ville være forfatter. I hvert fald begyndte hun tidligt at skrive, men hun skulle lige omkring et litteraturstudium og en eksamen som cand.phil., inden hun for alvor gjorde noget ved skriverierne.



HØJAKTUEL. Katrine Marie Guldager sender endnu en bog på gaden om få uger. Denne gang handler det om hende selv. Foto: Robin Skjoldborg

Snart er hun bogaktuel igen. Denne gang handler det 100 procent om hende selv. 'Lysgrænsen' hedder bogen, som ikke er erindringer, men en beskrivelse af en psykoanalyse, Katrine Guldager gennemgik fra 1988 til 1997. Den skulle - helt i hendes sædvanlige tilgang til tingene - være uden selvmedlidenhed og sentimentalitet. En nøgtern beretning om op- og nedture. En af nedturene var hendes fars pludselige død, da hun var 21 år. Indtil da havde hun

præcise stil, der er en klar arv fra årene på Forfatterskolen.

Men i dag har hun en ambition om at udvide sit udtryk. Længere historier med flere lag. Hun har også en drøm om engang at skrive en krimi, men hvad de kommende bøger handler om, og hvornår de kommer, får man ikke ud af hende. Man skal ikke tale om sine fremtidsplaner, siger hun, det skal man altså bare ikke.

CARSTEN ANDERSEN

så for at vise interesse for sine kolleger og udveksle bemærkninger om dette eller hint. Jan Nordskov Larsen vil blive meget savnet af Triton's besætning.

Han efterlader sig sin far, to søstre og en tvillingebror, som han havde et meget nært forhold til.

Jan Nordskov Larsen har fået tildelt forsvarers medalje for faldne i tjenesten.

Finn Jensen skriver på vegne af Faglig Ungdom Veteranerne om **Ole Eg Bendtsen**, 54 år, bl.a.:

Ole er død. På vegne af Faglig Ungdom Veteranerne vil vi udtrykke vores sorg over hans død og vores glæde ved at have haft ham som ven.

En skibhusdreng, som med skolegang på Sct. Hans Skole og lærlingeplads på Phønix Maskinfabrik endte som producer på DR 2's Deadline.

Der stod ikke skrevet meget på Oles vugge. Han måtte kæmpe og vise sit værd. I læretiden blev han formand for Smedenes Læringleklub, redaktør af Læringlebladet og senere formand for Faglig Ungdom Odense.

Herigennem fik han smag for radio og film, ikke mindst takket være Erik Thygesen, som var programmedarbejder ved Danmarks Radio. Så da Ole Eg Bendtsen - efter et par håndfulde år i kollektiver i Ullerslev og Odense - flyttede ind i Den Fynske Ambassade i Hellerup, lå det i kortene, at han skulle uddanne sig til job i Danmarks Radio.

Ole Eg Bendtsen havde gejst og udviste engagement. Havde aldrig nok i sig selv og delte gerne med andre.

Den mørke danske vinter kunne han ikke forlign sig med. Derfor rejste han hver vinter mod sydligere himmelstrøg. Dette års rejse til Marokko var datosat. Og hans flyt-

ning tilbage til Odense var under planlægning. Men døden indhentede ham 18. december.

Vi glæder os over de gode og skæve stunder, vi havde sammen med Ole, og begræder tabet af ham. Vore tanker går til Sara.

Gordon Walmsley skriver om digter **Willum Peder Trel-lund**, Frederiksberg, 62 år:

Da jeg opsogte Willum for tyve år siden, var det, fordi han var den første danske lyriker, jeg blev begejstret for. Hans digte var i besiddelse af en intensitet, nærvær og åndelighed, som jeg havde oplevet i andre kulturstrømninger, men ikke i Danmark.

Det var Ivan Malinowski, der opdagede Willum Trel-lund, så han kunne udkomme på Vindrosen. »Du er slet ikke dansker, sagde han med begejstring, du er russer!«. Intensitet er nøgleord i Willums lyrik. Intensitet var også det karaktertræk, som prægede manden Willum Trel-lund.

Tillige med en ubeskærmet sandfærdighed. Han kunne holde en hel forsamling tryllebundet med sine tanker om filosofi og lyrik. Hans sted var, i sin tid, Lyrikcafeen. Det var dér, han fik lov til at bade i poesens helende saft, som modgift til hans egen sårbarhed og indre dæmoner. Han var Lyrikcafeens ubestridte nestor og har hjulpet mange unge lyrikere på deres vej. Da det var min opgave at vælge tre danske lyrikere til en antologi af nordiske digtere, som skulle komme i Irland og så brede sig over den engelsktalende verden, valgte jeg, ud over Inger Christensen og Lene Henningsen, netop Willum Trel-lund. Willum og jeg udviklede et tæt venskabs igennem de mange ord, igennem de mange år. Må Danmark få øje på hans storhed.

DØDSFALD



formidling.

Vibeke Brock, lektor, dr.scient., Skagen, 62 år, satsede i hele sit professionelle liv på forskning og

Hun blev student fra Viborg Katedralskole og lærer fra Aarhus Seminarium, endvidere blev hun kandidat fra Danmarks Pædagogiske Universitet 1976, lic.scient. fra Aarhus Universitet i 1980 og dr.scient. fra Københavns Universitet 1991.

Vibeke Brock, der havde bifag i dansk fra Aarhus Universitet og var journalist fra Danmarks Journalisthøjskole, var medlem af Foreningen af Danske Biologer og Danske Videnskabsjournalister. I forbindelse med sin forskning har Vibeke Brock i perio-

der arbejdet sammen med kolleger i Frankrig, USA og Canada. Ud over sine videnskabelige publikationer er hun forfatter af debatindlæg og populærvidenskabeligt materiale. Vibeke Brock udviste en kritisk interesse for sundhedsvi-

denskab og fødevarerindustri, og en stor del af hendes netværk er beskæftiget med medicinsk og veterinærmedicinsk forskning og udvikling. Dette gælder også for hendes mand, børn og svigerbørn, der alle er læger eller dyrlæger.

Per Haugaard Jensen, fhv. overlærer og fhv. teaterleder, Skive, 74 år, blev i 1954 lærer fra Skive Seminarium og derefter ansat ved byens skolevæsen. Her virkede han, indtil han lod sig pensionere. Kort efter sin ansættelse i Skive blev Per Haugaard Jen-

sen leder af Landsskole scenen og var der til dennes ophør. Han startede også et drenge- og mandskor, som gennem 15 år turnerede i Danmark, Sverige, Norge og Nordtyskland. Per Haugaard Jensen var desuden med til at bevare det truede Skive Theater og til at

starte Skive og Omegns Teaterkreds, som han var formand for i 38 år. I 16 år var han næstformand i Danmarks Teaterforeninger og sad som formand for Skive Kulturelle Samråd i mange år. Herigennem tog han initiativ til at starte Skive Jazzklub.

Døde

Agnete Valentin-Jensen
 * 16. 8. 1912 † 25. 12. 2006
 Er tidlig julemorgen sovet stille ind
 På familiens vegne
Lars, Niels, Kirsten og Birgitte
 Bisættelsen finder sted fra Holte Kirke
 lørdag den 30. 12. kl. 13.00

Vores elskede
Anders Runge
 * 7. 3. 1966 † 22. 12. 2006
**Lotte, Louis og Frida
 Jytte Huniche
 Peter, Anne og Carl Julius
 Betty og Olaf Runge**
 Begravelsen finder sted fredag den 29. december
 kl. 13.00 fra Ansgars Kirke, Odense

Min kære mor
Else Petersen
 * 19. april 1920 † 24. december 2006
 er stille sovet ind
Arne

Min elskede mand og bedste ven
 Vor kære far, svigerfar og farfar
Leif Martin Jensen
 født 14. 6. 1947
 død 26. 12. 2006
 I hjertet gemt, aldrig glemt
 På familiens vegne
Birthe
 Bisættelsen finder sted onsdag den 3. januar kl. 13.00
 fra Christians Kirke, Strandgade 1, 1401 København K
 I stedet for blomster og krans
 bedes man betænke Kræftens Bekæmpelse
 giro 0001155, mærket Leif Martin Jensen
 Tak til afd 217, Hvidovre Hospital
 for pleje og støtte i den sidste tid

Knud Nielsen
 Professor, dr.med vet., R1
 * 19. januar 1930 † 22. december 2006
 Begravelsen finder sted fra
 Hørsholm Kirkegårdskapel
 Kirkegårdsvej, 2970 Hørsholm
 lørdag den 30. 12. 2006 kl. 13.00
Familien

Henning Scheel
 * 15. 10. 1921 † 22. 12. 2006
 Else
**Jørgen, Berit, Cortina, Steen
 Bo, Irene, Find
 Børnebørn og oldebørn**
 Bisættelsen finder sted i Holte Kirke
 tirsdag den 2. 1. 2007 kl. 13.00

Lektor, dr.scient.
Vibeke Brock
 * 24. juli 1944 † 25. december 2006
 på Onkologisk afdeling, Aalborg Sygehus
 På familiens vegne
Axel, Birgitte og Christina
 Begravelsen finder sted fra Skagen Kirke
 lørdag den 30. december kl. 13.00

Min elskede Trold
 Vores kære mor, svigermor, mormor og farmor
 Min datter og min søster
Hannie Druedal Jensen
 * 15. 03. 1940 † 25. 12. 2006
 er stille og fredeligt sovet ind
 sammen med sine engle
 Vi savner dig så meget
**Henning
 Charlotte, Niels og Kim
 Deniz, Anja, Peter og Christian
 Mor og Anette**
 Bisættelsen finder sted fra Greve Kirke
 lørdag den 30. 12. kl. 12.00

Redaktion forbeholder sig ret til at forkorte mindeord

Taksigelser

Tak for de mange
 kærlige hilsener og deltagelse i forbindelse med
Svend Aage Pedersens
 sygdom og død samt ved bisættelsen den 18. december
 På familiens vegne
Hanne, Annette og Charlotte